

■ 3-Tage BASIC Lehrgang in WIEN



# EVENT-

# MANAGEMENT

AUS DER PRAXIS FÜR PRAKTIKER

INTERNATIONAL ANERKANNT

BASIC-KURS



# INFORMATIONEN

## EINFÜHRUNG UND ZIEL

Eventmanager - ein Traumberuf, den viele verfolgen. Doch welche Fähigkeiten braucht ein erfolgreicher Eventmanager und wer bekommt letztendlich die interessanten und spannenden Aufträge? Neben einer guten Portion Spass am Organisieren und einer hohen Motivation, sind ein professionelles Auftreten und das fundierte Know-how der Eventkonzeption und Realisation unerlässliche Grundlagen. Ziel der ESB Weiterbildung ist es, den Teilnehmern die Richtlinien des Erfolgs im Eventbereich und Live-Marketing zu vermitteln.

## ZIELGRUPPE

- // Quereinsteiger & Nachwuchs-Event-Mitarbeiter aller Art, die Event-Management als Berufsziel haben und eine fundierte Grundlage für ihre Karriere legen wollen
- // Mitarbeitende von Tourismusorganisationen, Kongresszentren, Kultur- & Sport-Events, Marketing- & Sponsoring-Abteilungen, Event-Agenturen, Corporate Events und Incentives sowie PR- und Medien-Abteilungen
- // Verantwortliche, die sich einen Überblick über Theorie & Praxis des Event-Managements verschaffen wollen.

## ART DER WEITERBILDUNG

Bei unserem Event-Management Basic-Kurs handelt es sich um einen 3-tägigen Kompaktkurs von Freitag bis Sonntag.

- // **Teilnahmevoraussetzungen:** Eine formale Teilnahmevoraussetzung besteht nicht.
- // **Beginn:** Der Basis-Kurs Event-Management findet zweimal jährlich statt. Die genauen Termine entnehmen Sie bitte unserer Website.
- // **Prüfung:** Einstündiger schriftlicher Test am Ende des Seminars. Abschluß mit Zertifikat.
- // **Kosten:** Die Teilnahmegebühr beträgt EUR 690,-.

## REFERENT



Roman Berther war Mitarbeiter der ESB. Unter anderem war er für die Durchführung sämtlicher Kongress-Veranstaltungen sowie den Aufbau und die Leitung der ESB Academy zuständig. Nach dem Studium der Betriebswirtschaften mit Vertiefung Marketing, Communications und Sales wechselte er zur Carré Event AG / Art on Ice Production AG. Als Leiter Kommunikation unterliegt ihm die Planung sämtlicher Kommunikations-Massnahmen der Events der Carré Event AG sowie die strategische Unternehmens-Entwicklung. In der Event-Umsetzung ist er Projektleiter für die Veranstaltungen Art on Ice Davos, Himmel auf Erden sowie diverse Hospitality-Angebote. Zu den Veranstaltungen der Carré gehören unter anderem der Mercedes-CSI, Elite Model Look, blues'n'jazz Rapperswil, Art on Ice, Himmel auf Erden sowie diverse Business Events.

## LOCATION // 25HOURS HOTEL WIEN



# LERNINHALTE

## FREITAG

In der Einführung gibt es einen Überblick über die Geschichte der Events, deren Erscheinungsformen, Ausprägungen und Berufsfelder. Der didaktische Schwerpunkt wird auf die Definition von Event-Zielen gelegt. Die Teilnehmer erarbeiten sich das grundlegende Know-How, um Briefings (Zielfestlegungen) mit Auftraggeber und Dienstleistern durchführen zu können.

Ohne strategisches Denken und Grundkenntnisse im Marketing ist ein Event meistens nur zufällig erfolgreich. Unternehmen, die sich für Events als Kommunikationsmassnahme entscheiden, benötigen kompetente Ansprechpartner, welche die von ihnen verfolgten Marketing-Ziele verstehen und erfolgreich in Strategien und Massnahmen umsetzen.

### INHALTE DES SEMINARS

- 
- // **Auf dem Weg zur Erlebnisgesellschaft: Warum Events zunehmend wichtiger werden.**
  - // **Was ist Event?**
    - Definition, Ausprägungen und Erscheinungsformen
    - Stellenwert im Kommunikations-Mix
  - // **Eventmanager**
    - Berufsbild & -chancen
    - Wer macht Events? Agenturen und Eventspezialisten
  - // **Marketing-Grundlagen: Vom Marketing Mix zum Kommunikations-Mix**
    - Geschichtliche Entwicklung des Marketings
    - Auswahl der Instrumente
    - Definition und Begriffe
  - // **Eventziele und Zielgruppen**
  - // **Event-Briefing**
    - Event-Ziel und Zieldefinition
    - Zielgruppe

## SAMSTAG

Das Konzept ist der wichtigste Baustein eines Events; es entscheidet über Auftragserteilung und Erfolg. Ideenfindung, Recherche, Verfassen und Visualisieren eines Konzeptes sowie die Präsentation sind die im Einzelnen zu beherrschenden Schritte.

Nachdem das Handwerkszeug der Event-Konzeption vermittelt wurde, steht dann der inszenatorische Aspekt im Mittelpunkt. Vor dem Hintergrund des Spannungsaufbaus/-bogens werden die einzelnen Event-Bauteile zusammengefügt um dann als perfekte Event-Inszenierung überzeugen zu können.

### INHALTE DES SEMINARS

- 
- // **Ideenfindung & Entwicklung**
    - Kreativitätstechniken
  - // **Konzepterstellung**
    - Strategieentwicklung: Einbindung von Event-Konzepten in den Marketing-Mix
  - // **Recherche**
    - Verfügbarkeit von Ressourcen
    - Umsetzbarkeit
  - // **Event-Budget**
  - // **Gruppenaufgabe: Event-Konzept erstellen**
  - // **Event-Präsentation**

## SONNTAG

Der Erfolg von Events hängt von vielen Faktoren ab. Daher ist eine minutiöse Planung unerlässlich. Es gilt: je exotischer die Location, desto aufwendiger ist es, eine Infrastruktur zu schaffen, die nicht zuletzt auch eine optimale Bewirtschaftung (Catering) gewährleistet. Auch die Sicherheit ist ein Aspekt, bei dem zahlreiche Vorschriften zu beachten sind. Zudem ist oftmals die benötigte Veranstaltungs- und Gastronomie-technik nur teilweise vorhanden, d.h. es müssen die entsprechenden Effekte, Medien und Anlagen rechtzeitig angemietet werden. Location, Technik und Logistik greifen bei der Event-Organisation eng ineinander und der Event-Manager muss mit seinen (Grund-)Kenntnissen das technisch machbare und dessen Grenzen kennen.

### INHALTE DES SEMINARS

- 
- // **Event-Umsetzung: Wo Fehler passieren**
  - // **Planung & Organisation**
  - // **Location**
  - // **Sicherheit & Personal**
  - // **Event-Recht: Künstlerverträge**
  - // **Technik**
  - // **Kommunikation**
  - // **Sponsoring**
  - // **Budgetierung**



# IMPRESSIONEN



# VERANSTALTER



1994 wurde die ESB als Europäische Sponsoring-Börse gegründet. 2014 umbenannt in ESB Marketing Netzwerk ist sie Marktführer für Know-how und Kontakte im professionellen und semiprofessionellen Markt für Sport, Entertainment & Marketing. Sie bietet ihren Mitgliedern umfangreiches Know-how, branchenrelevante Kommunikationsmöglichkeiten, einen individuell abgestimmten Support sowie zahlreiche Kontaktmöglichkeiten. Dabei fördert die ESB gezielt Kooperationen und Geschäftskontakte für neues Business. Die ESB Academy ist der Weiterbildungsbereich der ESB. Praktiker und Quereinsteiger werden in den Bereichen Event, Sportmarketing und Sponsoring ausgebildet. Über 1000 Absolventen haben sich berufsbegleitend bei der ESB Academy weitergebildet und sind heute bei namhaften Unternehmen der Event-, Sport- und Marketing-Branche beschäftigt.

[www.esb-academy.at](http://www.esb-academy.at)

# PARTNER

## PARTNER DER ESB ACADEMY



# ANMELDUNG

**ANMELDUNG PER MAIL**

**SCAN DES ANMELDEFORMULARS**

**AN INFO@ESB-ACADEMY.AT**

Ich melde mich verbindlich zur Teilnahme am Seminar EVENT-MANAGER BASIC  
\_\_\_\_\_ (Datum) zum Preis von EUR 690,- an.

beinhaltet:  
Kursunterlagen  
jeweils zwei Jausenverpflegungen / Tag  
Prüfungsgebühr und Zertifikat

Vor-/Name

Firma

Funktion

Strasse, Nr. / Postfach

PLZ, Ort, Land

Telefon

Email

Unterschrift

Ihre Teilnahmebestätigung, die Rechnung sowie weitere Informationen werden Ihnen innerhalb der nächsten Tage zugestellt.

## Kontakt

ESB Academy  
Fosbury KG  
Am Eichkogel 14  
2353 Guntramsdorf  
Tel. 0660/641 94 73  
www.esb-academy.at

Ansprechpartner: Elisabeth Rössler, MBA  
Email: info@esb-academy.at

## Seminarort

25hours Hotel im MQ  
Lerchenfelder Str. 1-3  
1070 Wien

